

Fireworks: come creare un'infografica?

L'**infografica** è uno strumento utile per sintetizzare informazioni rilevanti e ottimizzare i tempi di attenzione. Per **creare un'infografica efficace** ci sono alcuni concetti fondamentali da non sottovalutare e da prendere in considerazione durante tutto l'intero processo di realizzazione.

Oggi vorrei mostrarti come creare un'**infografica** in maniera semplice e veloce con **Fireworks**.

Iniziamo con il creare un nuovo documento di 600px x 2500px, ed applichiamo uno sfondo beige chiaro (#FEF1E0).

Posizioniamo due guide verticali a 50px a destra e sinistra, in modo da delimitare al centro un'area di 500px.

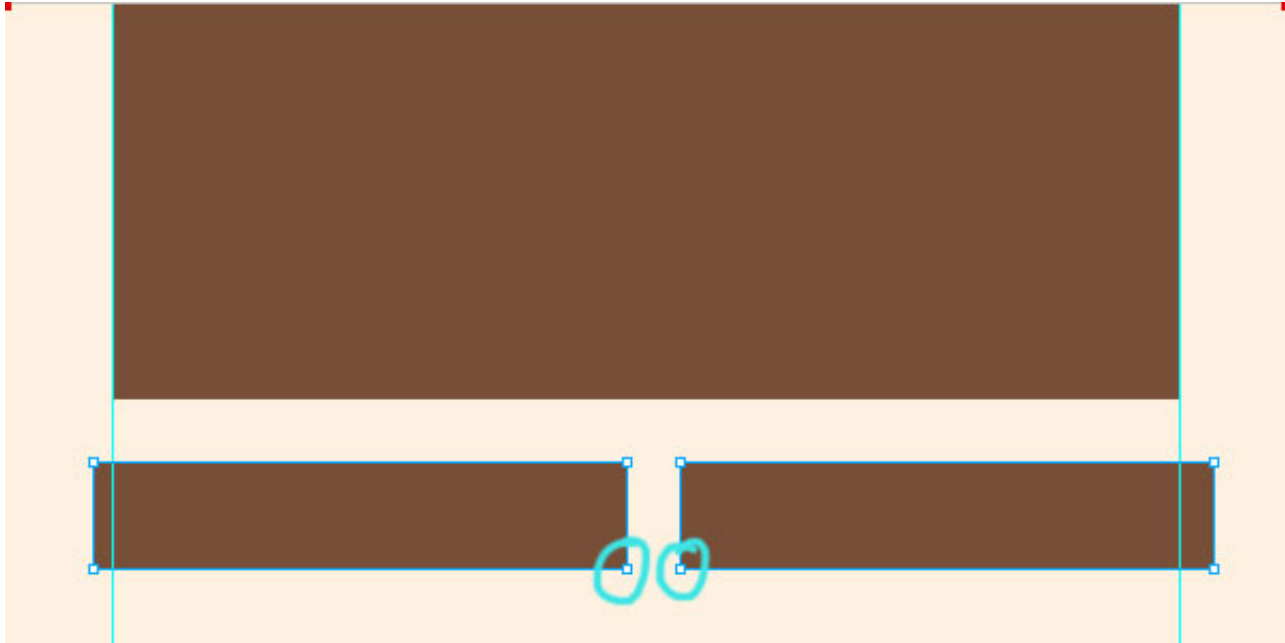


Header

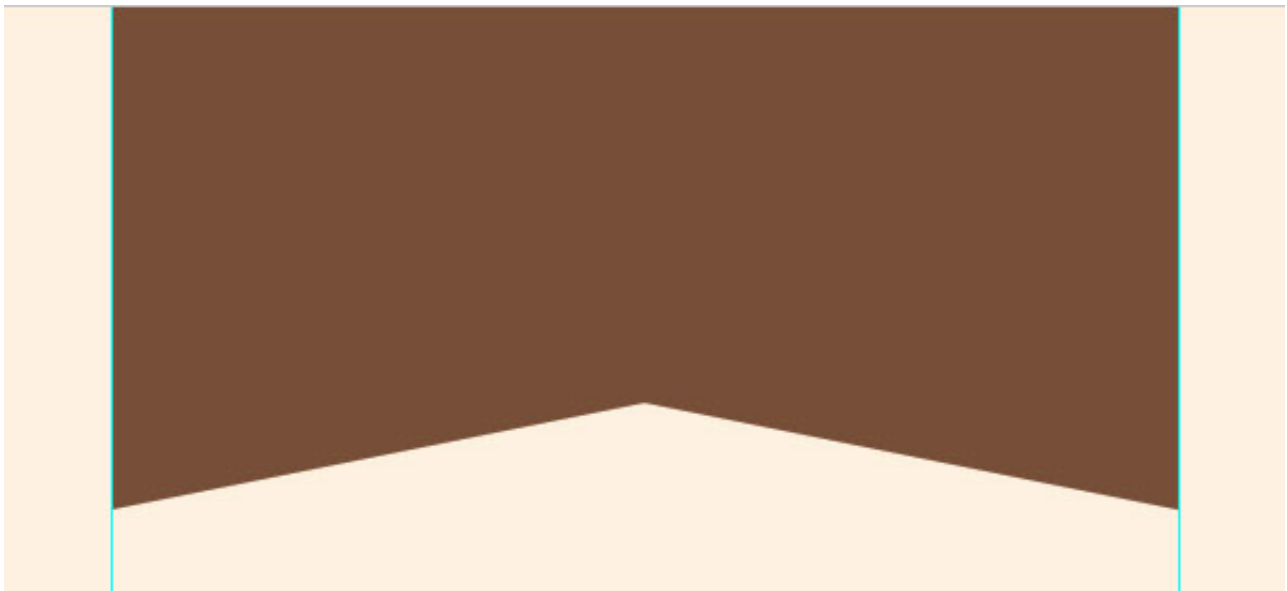
Iniziamo a creare la **testata** della nostra infografica: è un'elemento molto importante in quanto deve catturare l'attenzione del lettore ed invogliarlo a proseguire nella lettura.

Disegniamo un rettangolo marrone (#774F38) di 500px x 185px, dopo di che disegniamo altri due rettangoli dello stesso colore di 250px x 50px.

Con lo strumento *Freccia Bianca* clicchiamo sui due nodi cerchiati nello screenshot qui sotto e premiamo il tasto *Canc*.



Uniamo al rettangolo i due triangoli appena ottenuti , selezioniamo tutti e tre gli oggetti e clicchiamo su *Elabora - Combina tracciati - Insieme*.



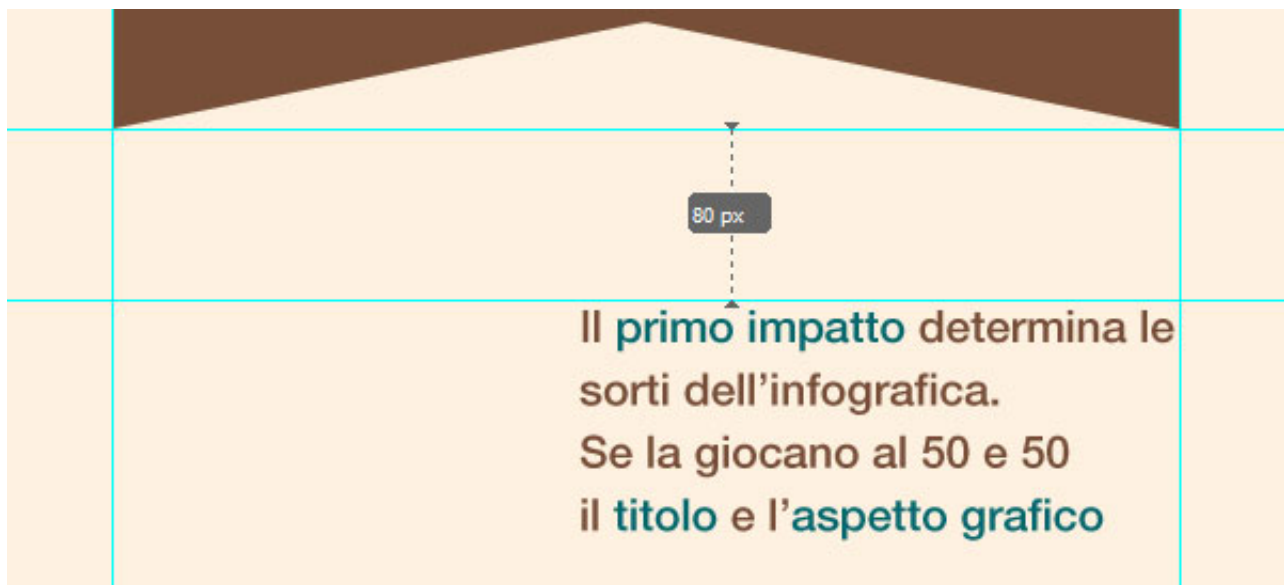
Scriviamo “*La ricetta della perfetta*” con il font [Allura](#) a 59px dello stesso beige dello sfondo, e “*Infografica*” con il font [Antique Olive Std](#) a 100px di colore azzurrino (#C3DFD7).



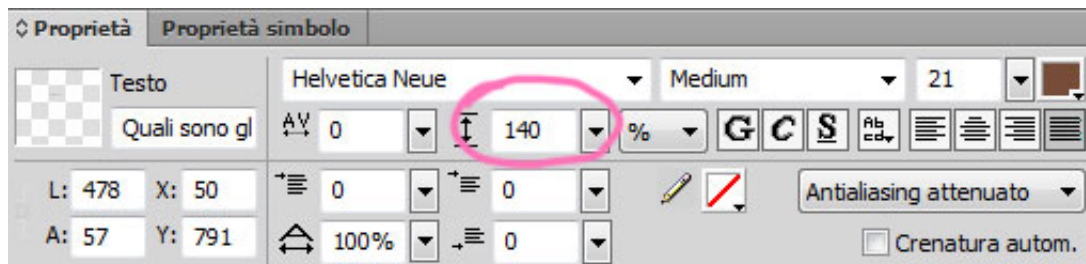
Primo impatto

Lasciamo un margine di 80px dalle punte del ribbon, creiamo una casella di testo larga 283px ed allineiamola alla guida che si trova sul lato destro.

Utilizziamo un *Helvetica Neue Medium* a 21 px dello stesso marrone del ribbon, ed evidenziamo le parole chiave con un verde smeraldo (#05666D).

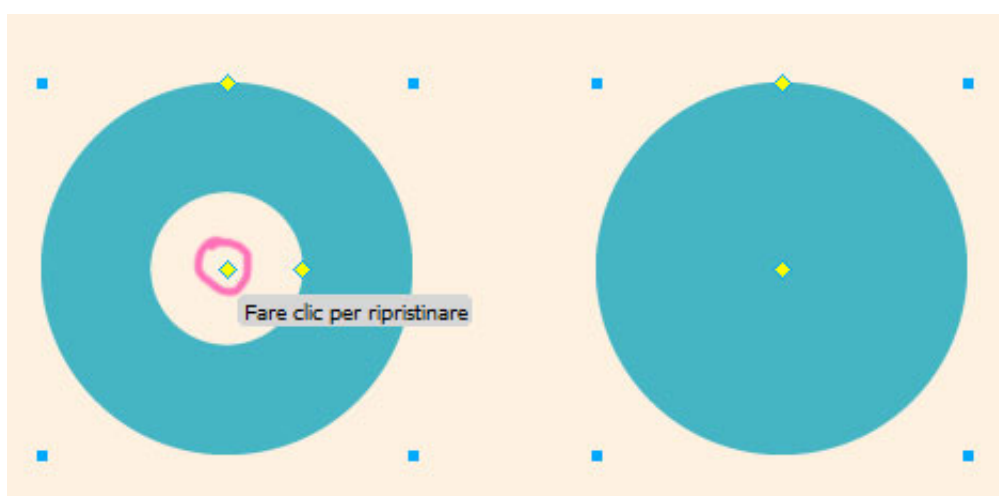


Utilizziamo un'interlinea abbondante, in questo caso l'ho impostata a 140.



Selezioniamo la forma **Ciambella** e tracciamo un cerchio di 174px x 174px di un azzurro brillante (#45B5C4).

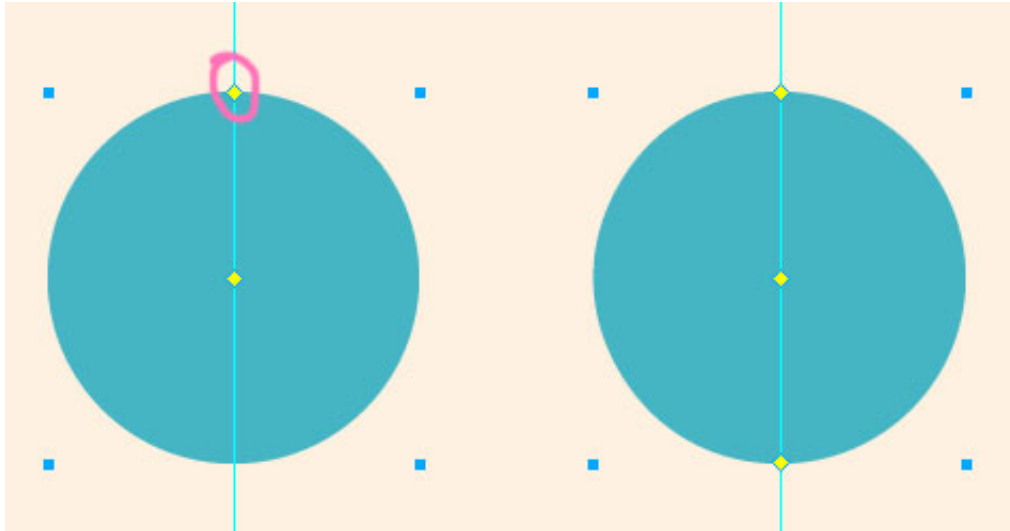
Clicchiamo sulla maniglia centrale per ottenere un cerchio chiuso:



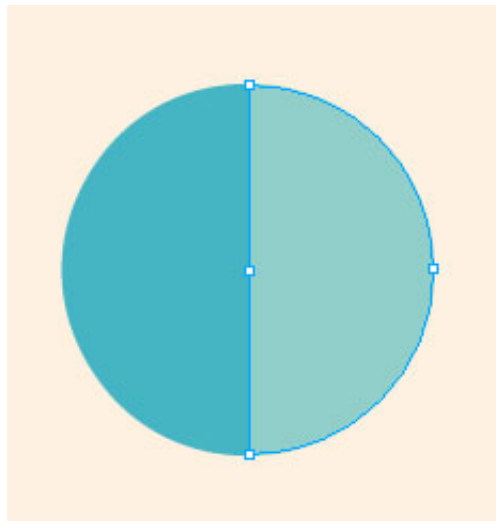
Posizioniamo una guida verticale che divide a metà il cerchio.

Clicchiamo sul cursore superiore e, tenendo premuto il tasto *Alt*, trasciniamo ruotandolo verso il basso in modo da allinearlo con gli altri due cursori.

Per essere più precisi possiamo aiutarci con la guida.



Con la *freccia bianca* selezioniamo la parte destra del cerchio, ed appliciamogli un riempimento di un celeste più chiaro (#91CFCA).



Posizioniamo il grafico a torta sulla guida sinistra, ed aiutiamoci con la guida orizzontale dal vivo per allinearlo centralmente al testo.



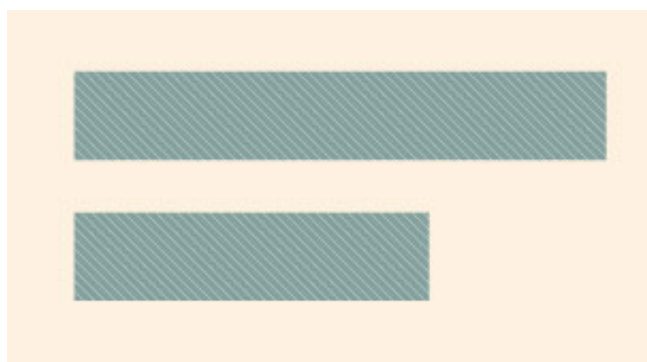
Titolo

Lasciamo un margine di 80px dall'alto e scriviamo la seconda frase.



Disegniamo un rettangolo di 249px x 41px di color verde petrolio (#85A29E), applichiamo la texture *linea diagonale 1* al 30%.

Lasciamo un margine di 25 px e disegniamo un altro rettangolo di 166 x 41 px.



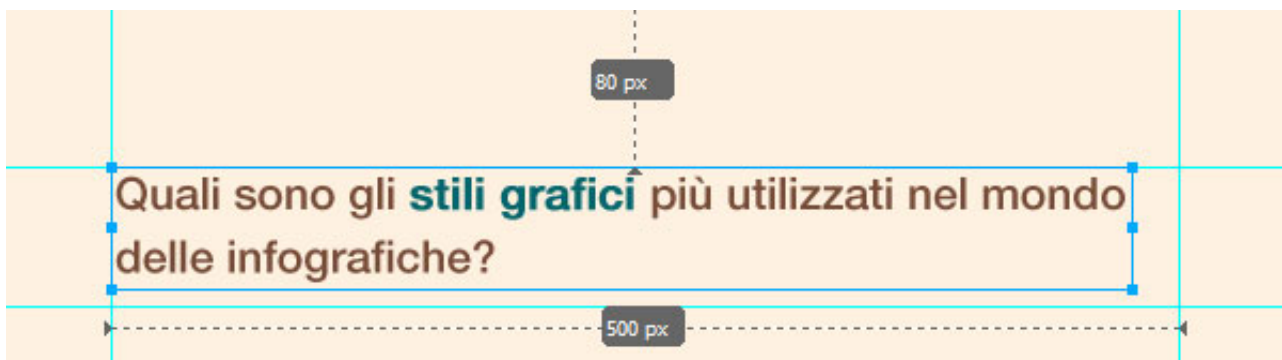
Con un classico *Helvetica*, o comunque un font sans-serif molto leggibile, sul lato sinistro scriviamo la didascalia del grafico con la stessa tonalità di verde petrolio, mentre sul lato destro scriviamo il valore percentuale utilizzando un rosa cipria (#D18C8D).



Posizioniamo il grafico in corrispondenza della guida destra, e lasciamo un margine in alto di 45px.

Stile

Lasciamo un margine di 80px dal bordo inferiore del grafico e scriviamo la frase successiva.



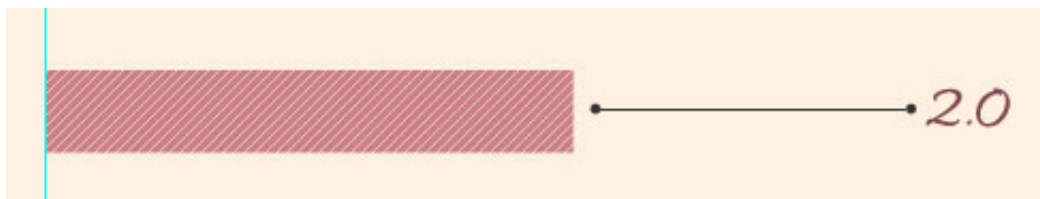
Disegniamo un rettangolo rosa cipria scuro (#CC8183) di 247px x 38px, e gli applichiamo la texture *Linea diagonale 2* al 50%.



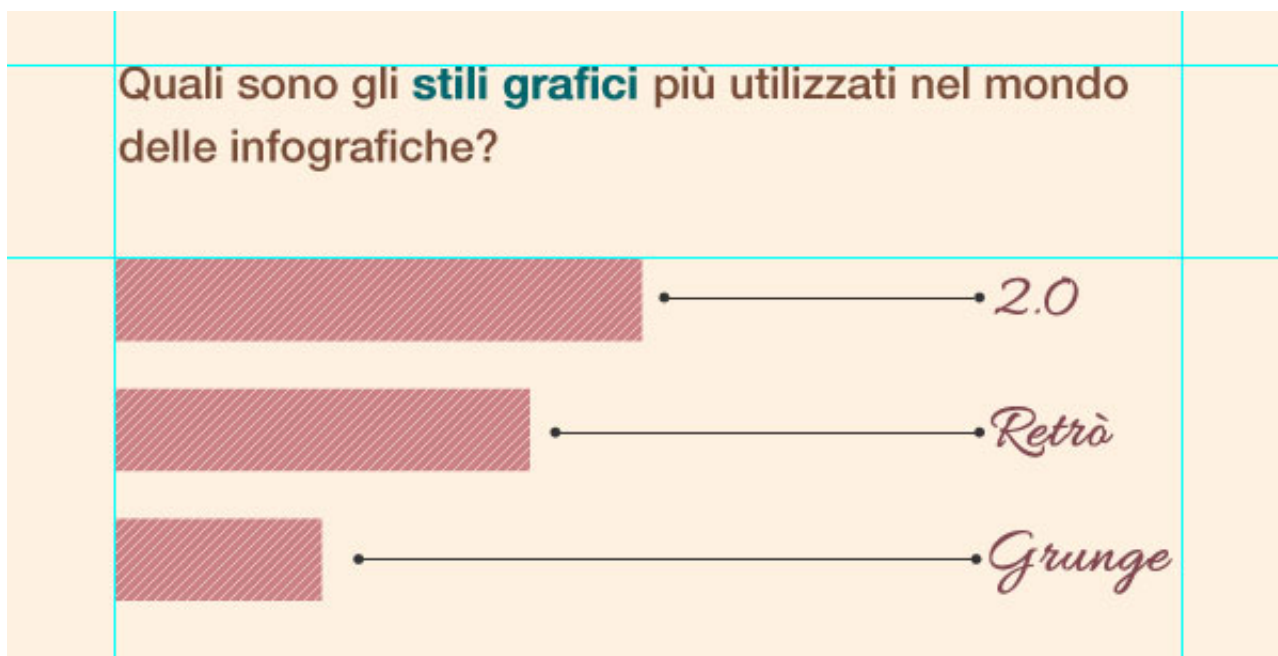
Tracciamo una linea retta di 1px di spessore e lunga 145px, di colore grigio scuro (#333). Disegniamo due minuscoli cerchi di 4px x 4px, e li posizioniamo alle estremità della retta.

Con il font Allura color prugna (#7F4650) a 40px, scriviamo il nome del primo stile grafico utilizzato

per le infografiche, ossia "2.0".



Lasciamo un margine di 22px dal primo rettangolo e ne disegniamo un secondo di 195px x 38px, e un terzo di 97px x 38px.

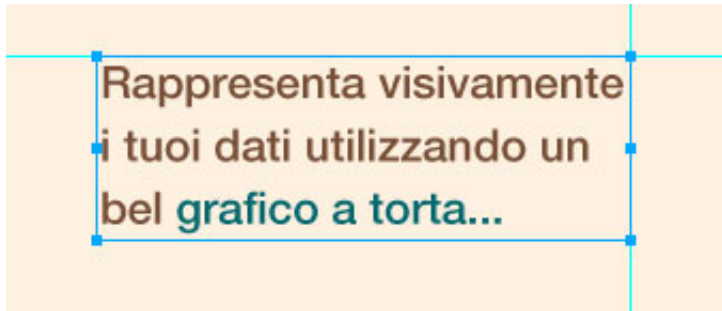


Allineiamo questo grafico sulla guida sinistra.

Grafico a torta

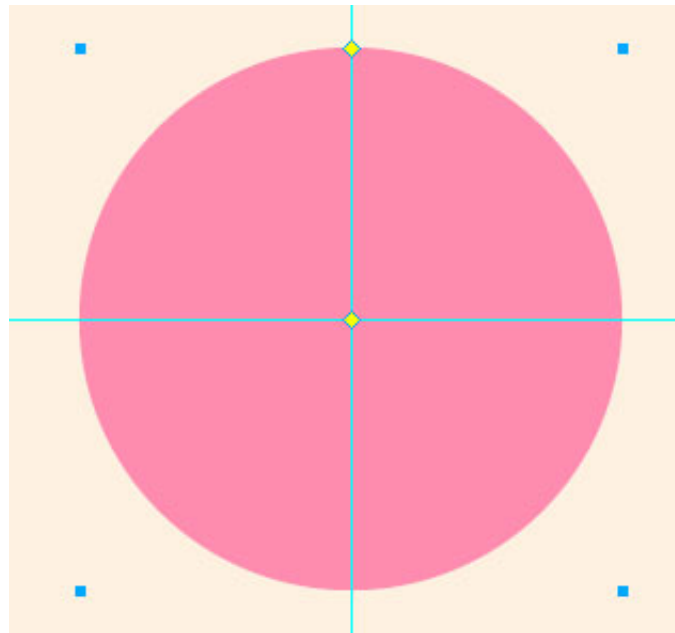
Posizioniamo una guida orizzontale a 80px dall'ultimo rettangolo.

Creiamo un box di testo largo 250px e allineiamolo alla guida destra.

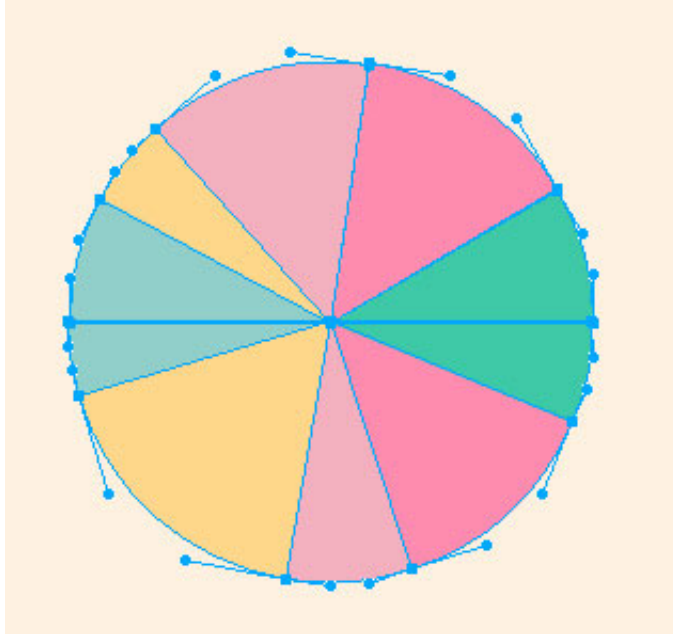


Selezioniamo la forma **Ciambella** e tracciamo un cerchio di 254px x 254px, clicchiamo sul cursore centrale per ottenere un cerchio pieno come abbiamo fatto nel paragrafo relativo al *primo impatto*.

Posizioniamo una guida orizzontale ed una guida verticale che dividano il nostro cerchio in quattro spicchi identici.



Tenendo premuto il tasto Alt trasciniamo il cursore superiore in modo da ottenere 5 spicchi nella metà superiore e 5 nella metà inferiore.



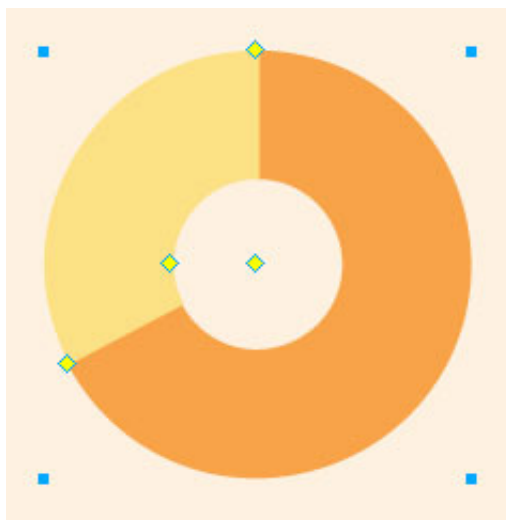
Selezioniamo uno ad uno gli spicchi con la freccia bianca e coloriamoli.
Dopo di che, sempre con la freccia bianca, selezioniamo tutti gli spicchi inferiori e li spostiamo di qualche pixel in basso a destra.



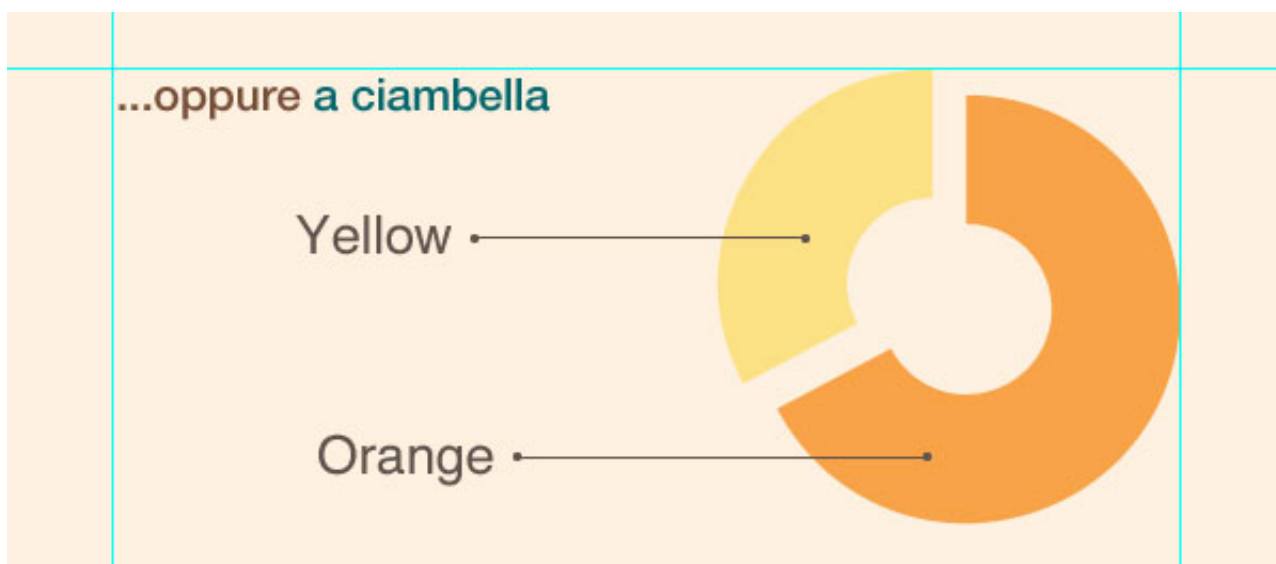
Ciambella

Lasciamo ancora un margine di 80px dal grafico a torta e posizioniamo una guida orizzontale.

Con la forma Ciambella disegniamo un cerchio arancione (#F8A348) di 200px x 200px. Trasciniamo il cursore superiore in modo da ottenere uno spicchio un po' più grande di un quarto. Lo selezioniamo con la freccia bianca e lo coloriamo di giallo (#FCE185).



Selezioniamo lo spicchio giallo con la freccia bianca, e spostiamolo un pochino tenendo premuto il tasto A.



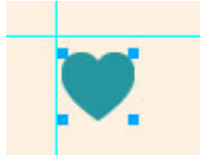
Pieni e vuoti

Lasciamo i canonici 80px dalla ciambella e posizioniamo una guida.

Scriviamo la lettera *N* maiuscola utilizzando il carattere *Web Symbols* a 32px di color petrolio

(#26979F).

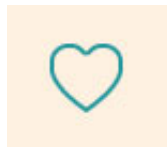
Dopo di che convertiamo il carattere in tracciato cliccando sul menù *Testo - Converti in traccianti*.



Allineiamo i cuori in 4 file da 5.

Selezioniamo l'ultimo cuore ed applichiamo un riempimento dello stesso colore dello sfondo.

Nel pannello delle proprietà clicchiamo su *Filtri - Effetti dal vivo di Photoshop*, ed applichiamo un tratto interno di 2px dello stesso color petrolio.



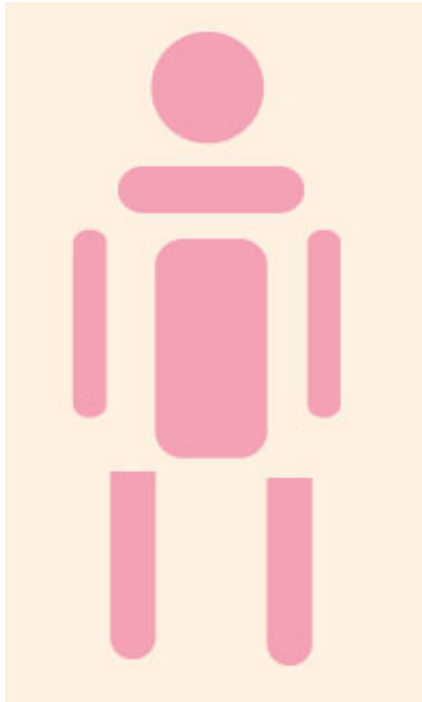
Salviamo questo stile all'interno del pannello degli stili, con il nome *Vuoto*, e lo applichiamo agli ultimi tre cuori.



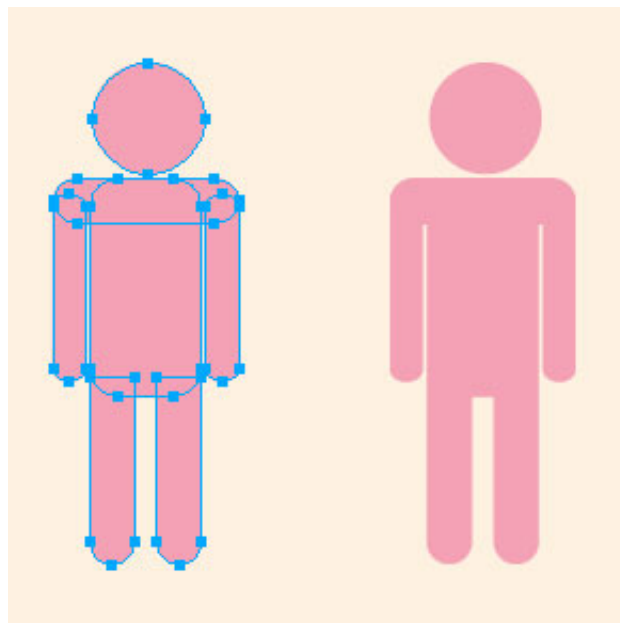
Omini e donnine

Vediamo come realizzare con pochi semplicissimi passi i famosi omini.

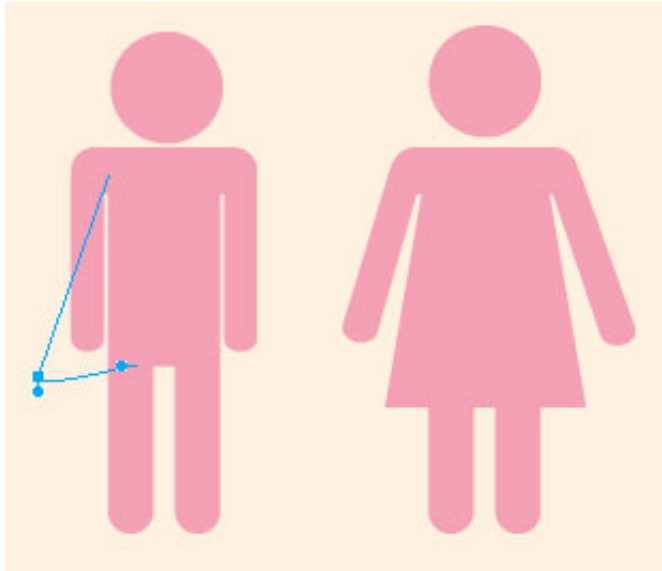
Disegniamo le seguenti forme:



Dopo di che le assembliamo e le uniamo un unico tracciato cliccando sul *Elabora - Combina tracciati - Insieme*.

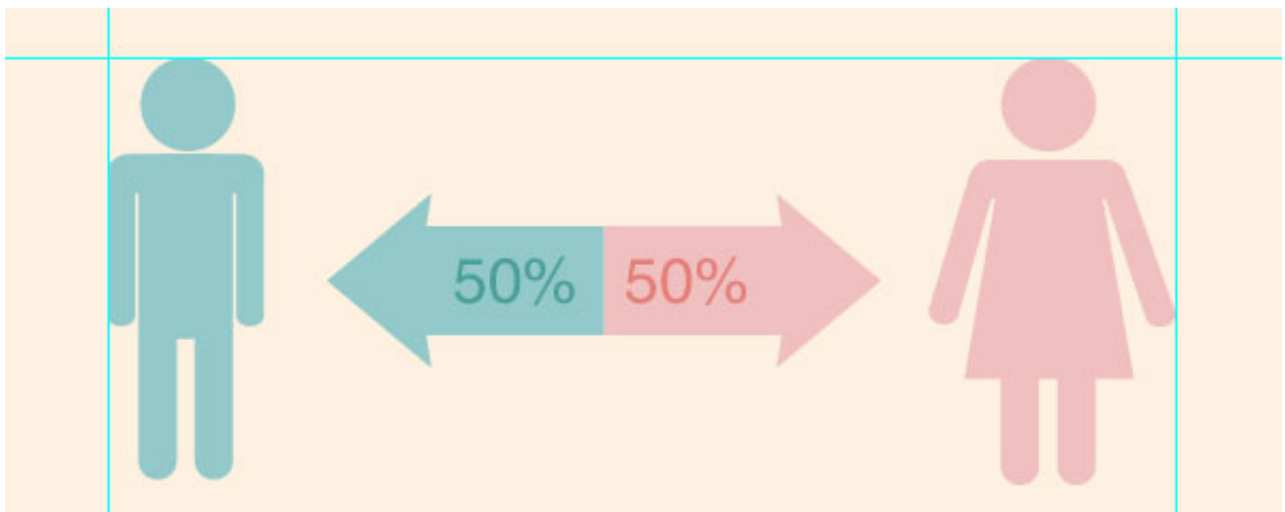


Per creare la donnina è sufficiente selezionare il busto con la freccia bianca e trascinare i nodi inferiori in modo da ottenere una forma a trapezio, dopo di che riposizioniamo le braccia.



Selezioniamo la forma Freccia e disegniamo una freccia azzurra (#93C9CA) di 130px x 81px.

Duplichiamo la freccia, applichiamo ad essa un riempimento rosa chiaro (#F0C0C0) e clicchiamo su *Elabora - Trasformazione - Rifletti in orizzontale*.



Ecco un'anteprima della nostra infografica:

La ricetta della perfetta Infografica

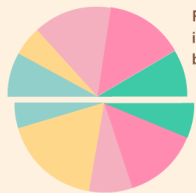
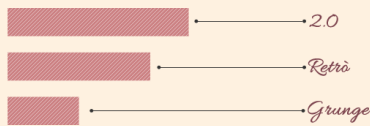


Il **primo impatto** determina le sorti dell'infografica. Se la giocano al 50 e 50 il **titolo** e l'**aspetto grafico**

Scegli con cura il **titolo** giusto per la tua infografica



Quali sono gli **stili grafici** più utilizzati nel mondo delle infografiche?

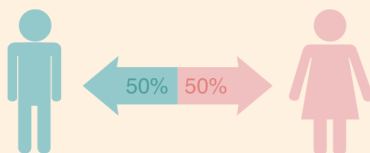


Rappresenta visivamente i tuoi dati utilizzando un bel **grafico a torta**...

...oppure a **ciambella**



Rappresenta le **percentuali** giocando con il concetto di **pieno/vuoto**



Abbiamo visto come realizzare in maniera abbastanza semplice elementi per le nostre **infografiche** con **Fireworks**. Se lo desideri puoi anche scaricare il file sorgente utilizzato in questo tutorial.

Questo metodo è indicato nel caso in cui vogliamo creare velocemente infografiche simpatiche e creative, ma senza grandi pretese di precisione.

Se vogliamo rappresentare graficamente dei dati in maniera molto precisa non possiamo che ricorrere agli ottimi strumenti che ci mette a disposizione **Illustrator**.

E tu che programma utilizzi per creare le tue infografiche?