

Web & Tipografia: gli errori da non commettere



Un buon sito, come qualsiasi lavoro grafico, inizia con una serie di piccoli ma essenziali accorgimenti. E la tipografia, proprio come nella grafica cartacea, è uno dei fattori che più necessitano di attenzione. Interlinee, titoli, colori, font: tutti elementi decisivi per la riuscita di un sito internet. È importante sapere come lavorare con i diversi font per realizzare una formattazione accattivante e che inviti l'utente alla lettura. Quindi, questa vuole essere una piccola ed esauriente guida sulla formattazione web e sugli errori più comuni della tipografia web.

Scelta dei font

Innanzitutto ricordiamoci di **non usare più di due font** nei nostri progetti, a meno che non sia strettamente necessario. Utilizzare troppi font diversi tra loro rende le pagine disordinate e poco chiare, e fa sì che la lettura sia meno scorrevole.

La scelta del font deve tenere conto di diversi fattori:

- **Eventuali loghi o slogan:** Perlopiù cercate di utilizzare font che si adattino al font del logo. Questo vuol dire stesso font, font dello stesso peso o font della stessa famiglia.
- **Leggibilità:** Per quanto elegante possa sembrare un font, occorre saper riconoscere quando è possibile utilizzarlo in un progetto e quando invece è meglio desistere. Ci sono font che non sono adatti per il web, tanto vale farsene una ragione. E seguire il consiglio di [Daniel Will-Harris](#), guru dei web-font: **non esistono font belli e brutti, ma solo font adatti**. Quindi non usate ad ogni costo il vostro preferito ma usatelo solo se veramente è utile al lavoro che state realizzando.
- **Attinenza:** Il font deve essere pertinente al lavoro che state progettando. Questo significa che se per il sito web di un asilo potete sbizzarrirvi con qualche font giocoso, dovete invece mantenere uno stile sobrio ed elegante per il sito di uno studio legale.

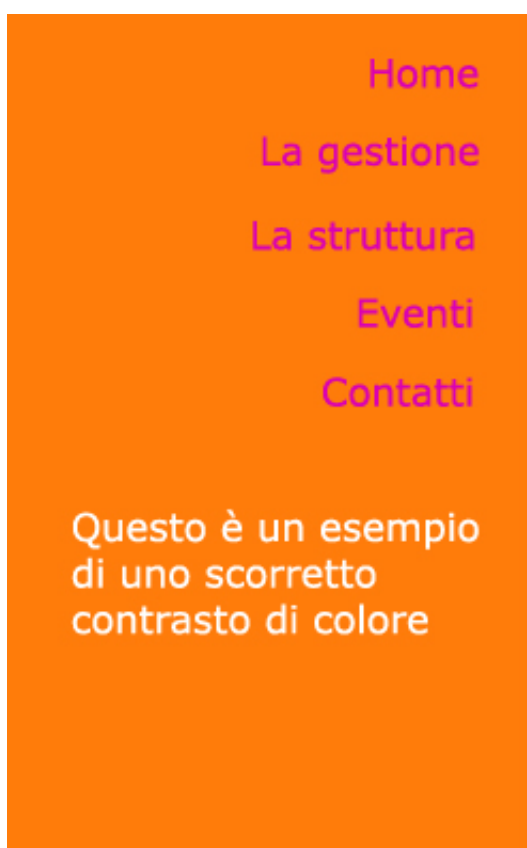
I colori

Anche la scelta dei colori non è cosa da sottovalutare. La regola generale è: **conoscere il proprio**

target prima di scegliere i colori da usare. Ad esempio, se il sito è destinato ai teenager è preferibile utilizzare colori che esprimono allegria e spensieratezza, e quindi colori molto accesi. Per un sito elegante sono indicati il nero, il bianco e il grigio; per un'utenza prettamente femminile il rosso e il rosa, se si vuole esprimere una sensazione di fiducia e conforto è consigliato il verde, e così via.

Una volta stabilite le tonalità che meglio si apprestano ai nostri scopi, occorre scegliere nello specifico i colori per background, testi, titoli e così via.

[Adobe Kuler](#) è un ottimo strumento che permette di testare i contrasti dei colori su cui abbiamo deciso di lavorare e di evitare quindi i classici e grossolani errori che un web designer può commettere. Il buon gusto fa il resto.



Home

L'asilo nido AltroSpazio è un servizio educativo nascita ai tre anni di vita favorendone un equili

L'ambiente è stato studiato in modo da garantiri soprattutto è stato pensato come un luogo che cognitivi di ogni bambino.

L'asilo segue un progetto educativo basato sulli vivono quotidianamente sia con la famiglia che

I bambini sono divisi in vari gruppi, per età, e propria identità personale e sociale allo stesso

Sono stati predisposti degli spazi per le attività gruppi:

- Il laboratorio della manipolazione, del c
- La zona della comunicazione con un an
- La zona della casetta e dei travestimenti
- Il salone per il gioco motorio

I gruppi sono omogenei per età e vengono seg scolastico. Accanto alle educatrici di riferimentr



Home

L'asilo nido AltroSpazio è un servizio educa nascita ai tre anni di vita favorendone un €

L'ambiente è stato studiato in modo da gai soprattutto è stato pensato come un luog cognitivi di ogni bambino.

L'asilo segue un progetto educativo basato vivono quotidianamente sia con la famiglia

I bambini sono divisi in vari gruppi , per e propria identità personale e sociale allo ste

Sono stati predisposti degli spazi per le att gruppi:

- Il laboratorio della manipolazione, €
- La zona della comunicazione con un
- La zona della casetta e dei travestir
- Il salone per il gioco motorio

Interlinea

Un'altra impostazione che può migliorare – e molto – l'aspetto dei vostri paragrafi è l'**interlinea del testo**.

Su questo aspetto sono state elaborate molte teorie: qualcuno sostiene che, soprattutto in testi molto lunghi, un'interlinea molto ridotta può creare difficoltà di lettura nel passaggio tra una linea di testo e l'altra. Altri rispondono che anche se sembra che una maggiore interlinea possa facilitare la lettura in realtà non è così perché ciò costringe l'occhio ad aumentare il numero di sbalzi e delle fissazioni da una linea alla successiva.

Personalmente credo che con un'interlinea equilibrata si risolva ogni diatriba. Io nei paragrafi imposto sempre un **line-height di 22px**, e devo dire che il risultato è molto gradevole.

Interlinea scorretta:

L'ambiente è stato studiato in modo da garantire il benessere e la sicurezza di ognuno ma soprattutto è stato pensato come un luogo che potesse agevolare i processi evolutivi e cognitivi di ogni bambino.

L'asilo segue un progetto educativo basato sulla "centralità delle emozioni" che i bambini vivono quotidianamente sia con la famiglia che con i compagni.

I bambini sono divisi in vari gruppi, per età, e insieme giorno dopo giorno consolidano la propria identità personale e sociale allo stesso tempo.

Sono stati predisposti degli spazi per le attività quotidiane a seconda delle richieste dei vari gruppi:

- Il laboratorio della manipolazione, del colore e travasi
- La zona della comunicazione con un angolo morbido per la lettura di storie
- La zona della casetta e dei travestimenti
- Il salone per il gioco motorio

I gruppi sono omogenei per età e vengono seguiti dalla stessa educatrice per tutto il ciclo scolastico. Accanto alle educatrici di riferimento è presente quotidianamente un'educatrice madrelingua inglese che si relaziona con tutti i bambini in inglese e propone loro diversi giochi per familiarizzare con la musicalità della lingua diversa. L'asilo ha una parte dedicata solo ai bambini più piccoli (area lattanti) che vengono seguiti in ogni loro passo verso la crescita da una puericultrice che pone molta attenzione a ogni bisogno individuale.

Interlinea corretta:

L'asilo nido AltroSpazio è un servizio educativo che risponde ai bisogni dei bambini dalla nascita ai tre anni di vita favorendone un equilibrato sviluppo fisico e psichico.

Sono stati predisposti degli spazi per le attività quotidiane a seconda delle richieste dei vari gruppi:

- Il laboratorio della manipolazione, del colore e travasi**
- La zona della comunicazione con un angolo morbido per la lettura di storie**
- La zona della casetta e dei travestimenti**
- Il salone per il gioco motorio**

I gruppi sono omogenei per età e vengono seguiti dalla stessa educatrice per tutto il ciclo scolastico. Accanto alle educatrici di riferimento è presente quotidianamente un'educatrice madrelingua inglese che si relaziona con tutti i bambini in inglese e propone loro diversi giochi per familiarizzare con la musicalità della lingua diversa. L'asilo ha una parte dedicata solo ai bambini più piccoli (area lattanti) che vengono seguiti in ogni loro passo verso la crescita da una puericultrice che pone molta attenzione a ogni bisogno individuale.

I titoli

I titoli sono usati per suddividere in sezioni il nostro testo, ed è preferibile che questi siano **sintetici, concisi e in un colore più scuro** rispetto al colore dei paragrafi. In ogni caso è meglio **evitare titoli di colore chiaro** dato che alcuni studi hanno dimostrato che questo ne indebolisce le potenzialità di comunicazione.

E' essenziale utilizzare **titoli di pagina brevi** (massimo 40 caratteri), semplici ed efficaci; i titoli degli articoli di giornale possono essere un valido esempio; inoltre un titolo che contiene i termini più significativi dei contenuti della pagina è un **valido supporto per l'indicizzazione**.

Infine, la prassi vuole che **i titoli non terminino mai con un punto di sospensione**. Il punto infatti rappresenta la fine di un concetto, mentre il titolo ne è soltanto l'inizio.

Dentro i paragrafi

Per facilitare la lettura, è necessario **dividere il testo in più paragrafi**, con righe di una lunghezza massima di 60/65 caratteri; righe eccessivamente lunghe non facilitano la lettura e compromettono la comprensione del contenuto.

A differenza della carta stampata, nella tipografia web è preferibile optare per **paragrafi brevi**, e se abbiamo a che fare con un vasto contenuto è consigliabile suddividerlo in sezioni tramite l'utilizzo di titoli e sottotitoli.

Evitare di utilizzare testo con troppe varianti di colore: generalmente è meglio utilizzare un solo

colore per i paragrafi ed un secondo colore per i link.

Il testo **sottolineato** va utilizzato solo per i collegamenti ipertestuali (link), che devono essere sempre e comunque di un colore diverso rispetto al testo del paragrafo. C'è chi continua a sostenere che è preferibile usare il blu dato che nel web il blu è sempre stato il colore dei link ma sinceramente mi rifiuto di compromettere gli equilibri cromatici dei miei layout per questa teoria; per questo do un colore acceso ai miei link, ma in una tonalità monocromatica rispetto ai colori utilizzati nella grafica.

Esempio di una buona formattazione:

- Una corretta interlinea
- Titoli e sottotitoli di dimensioni maggiori e di colore scuro rispetto al testo.
- Paragrafi brevi e monocromatici

About

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit nunc ullamcorper blandit urna. Sed facilis accumsan nisi. Ut mattis libero quis sapien. Integer fermentum venenatis libero. Integer luctus, mi ut pretium ullamcorper, nibh lorem volutpat odio, id facilis diam metus non libero. Ut placerat tellus sed neque.

Mauris sit amet mi. Vivamus commodo. Nulla facilisi. Duis non lacus. Nulla nonummy nunc ac augue. Sed vel turpis sit amet eros iaculis sollicitudin. Morbi sollicitudin. Cras et justo.

My recent work

Ut mattis libero quis sapien. **Integer fermentum** venenatis libero. Integer luctus, mi ut pretium ullamcorper, nibh lorem volutpat odio, id facilis diam metus non libero. Ut placerat tellus sed neque.

Esempio di una scorretta formattazione:

- Una scorretta interlinea
- Titoli e sottotitoli in tonalità più chiare rispetto al paragrafo, spaziature scorrette
- Paragrafi di diversi colori

About

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit nunc ullamcorper blandit urna. Sed facilis accumsan nisi. Ut mattis libero quis sapien. Integer fermentum venenatis libero. Integer luctus, mi ut pretium ullamcorper, nibh lorem volutpat odio, id facilis diam metus non libero. Ut placerat tellus sed neque.

Mauris sit amet mi. Vivamus commodo. Nulla facilisi. Duis non lacus. Nulla nonummy nunc ac augue. Sed vel turpis sit amet eros iaculis sollicitudin. Morbi sollicitudin. Cras et justo.

My recent work

Ut mattis libero quis sapien. **Integer fermentum** venenatis libero. Integer luctus, mi ut pretium ullamcorper, nibh lorem volutpat odio, id facilis diam metus non libero. Ut placerat tellus sed neque. Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit nunc ullamcorper blandit urna. Sed facilis accumsan nisi. Ut mattis libero quis sapien. Integer fermentum venenatis libero. Integer luctus, mi ut pretium ullamcorper, nibh lorem volutpat odio, id facilis diam metus non libero. Ut placerat tellus sed neque.

Mauris sit amet mi. Vivamus commodo. Nulla facilisi. Duis non lacus. Nulla nonummy nunc ac augue. Sed vel turpis sit amet eros iaculis sollicitudin. Morbi sollicitudin. Cras et justo.

Ut placerat tellus sed neque.

Mauris sit amet mi. Vivamus commodo. Nulla facilisi. Duis non lacus. Nulla nonummy nunc ac augue. Sed vel turpis sit amet eros iaculis sollicitudin. Morbi sollicitudin. Cras et justo.

Nel prossimo capitolo vedremo gli altri errori più diffusi per quanto riguarda la realizzazione e l'impostazione grafica di un sito web. Alla prossima!